



**MATERIA: FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**NO. DE PORTAFOLIO: 2**

**FECHA DE ENTREGA: 30 / octubre / 2023**

**ESTUDIANTE: YARETH PAZARON PEREZ**

**N° DE CONTROL: 23580036**

**DOCENTE: ILEANA DEYANIRA TREJO GARCIA**

**PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS No.2**

# 2. Índice

[2. Índice 2](#_Toc149506520)

[3. Redactar una anécdota ocurrida cuando estudiaste tu escuela secundaria (mínimo una cuartilla) 3](#_Toc149506521)

[4. Redactar el tema expuesto en clase (tecnología, música, deporte, educación). Aplicar la coherencia en el escrito. 4](#_Toc149506522)

[5. Investigar reglas de concordancia diferentes a las vistas en la clase. Mostrar ejemplos de cada una de ellas. 4](#_Toc149506523)

[6. Realizar las actividades 5 -12 sobre normas y reglas ortográficas de puntuación. 8](#_Toc149506524)

[7. Investigar la tipología de textos académicos como herramientas de conocimiento. 17](#_Toc149506525)

[8. Elaborar un examen para el Tema II, con 10 reactivos (sesión para relacionar, sección de preguntas con respuesta cerrada/ abierta) Contestar examen. 18](#_Toc149506526)

[9. Escribe un ensayo sobre Inteligencia Artificial. Anexar Fuentes de información. 19](#_Toc149506527)

[10. Escribe la reseña de tu película preferida. 21](#_Toc149506528)

[11. Redactar un comentario de texto sobre el argumento de la obra del libro “El principito”. 22](#_Toc149506529)

[12. Investigación de tema: Informe de investigación (características, estructura). 23](#_Toc149506530)

[13. Conclusión sobre el aprendizaje obtenido del Tema II. 24](#_Toc149506531)

[14. Fuentes de información consultadas. 24](#_Toc149506532)

[15. Presentación del documento. 26](#_Toc149506533)

[Herramientas de la comunicación oral y escrita en la investigación documental **¡Error! Marcador no definido.**](#_Toc149506534)

[Investigar las reglas de concordancia y un ejemplo a cada una de ellas. **¡Error! Marcador no definido.**](#_Toc149506535)

# 3. Redactar una anécdota ocurrida cuando estudiaste tu escuela secundaria (mínimo una cuartilla)

Casi me asignan un 7 de calificación final en un parcial.

Recuerdo una vez me encontraba en tercero de secundaria. Terminábamos la temporada de aplicación de exámenes, en esa ocasión el profesor de la materia de Español 3 nos informó que la actividad del día era ayudarlo a revisar nuestros exámenes. El proceso para asignar el examen que íbamos a revisar era pasar por columnas a tomarlo al azar de la pila de hojas que se encontraban en el escritorio del profesor, en caso de que alguien obtuviera su propio examen debía cambiarlo con el de algún compañero.

Cuando ya cada alumno tenía asignado un examen distinto al propio, el profesor continuo a explicar el proceso para la revisión de la prueba de nuestros conocimientos, aunque hubo un problema, nosotros quedamos muy confundidos sobre cómo iba a ser el proceso de revisión y aunque se le hicieron preguntas al profesor no se veía de un buen humor así que omitimos seguir preguntando o pedirle que explicara de nuevo.

Termino la clase antes de que el profesor saliera para continuar con la siguiente clase, nos mencionó que en un lapso corto de tiempo nos diría nuestro promedio del parcial, pasaron unos pocos días, las clases eran tranquilas hasta que en la hora de la materia de Español, el maestro llego temprano como era común y nos informó que daría nuestras calificaciones en unos momentos.

Así que el profesor dijo que debíamos estar atentos al pase de lista porque en ese momento iba a decir el promedio que obtuvimos entonces empezó a nombrar los nombres conforme más avanzaba en la lista más compañeros del salón se veían confundidos con la calificación que les había asignado el profesor, hasta que llego a mi nombre y me hizo saber que la calificación que había obtenido era un siete, me sorprendió mucho, el profesor lo noto sabia que mi promedio no era bajo, moví mi cabeza negando que no podía ser posible, puesto que mi examen tenía la mayoría de respuestas correctas, él me afirmó que esa era mi calificación y objete que no podía ser así, confundida me acerque con mi examen y con mi cuaderno y verifico mis argumentos, reviso detalladamente y detecto que la calificación que tenía en mi examen no era congruente, compañeros inconformes con su calificación también se acercaron y verificaron que pasaban la misma situación, su calificación en el examen también era baja con muchas respuestas correctas.

Para buscar una solución se explicó la situación al maestro y se tomó la decisión de volver a calificar de nuevo con una explicación más comprendida, de esta forma mi promedio subió a nueve y cada quien obtuvo su calificación correspondiente. A los que les había favorecido el proceso anterior quedaron desilusionados por obtener su calificación real, pero debían aceptarlo, ya que era lo correcto.

Esa anécdota aún queda en mi memoria por el impacto que tuvo en mí haber escuchado que recibía esa calificación y que aun de negarle al maestro que era imposible, él me afirmaba que sí.

# 4. Redactar el tema expuesto en clase (tecnología, música, deporte, educación). Aplicar la coherencia en el escrito.

Beneficios de la música para el estrés.Es importante señalar que los efectos de la música en el manejo del estrés pueden variar de persona a persona, ya que las preferencias musicales y las respuestas individuales pueden variar.La música se ha utilizado desde la antigüedad como forma de expresión artística y también como medio de bienestar.Existen numerosos estudios científicos que demuestran los beneficios de la música en el manejo del estrés. Algunos hallazgos y evidencia científica relevantes son:Relajación: Escuchar música relajante puede ayudar a reducir el estrés al desencadenar una respuesta de relajación en el cuerpo. La música suave, lenta y tranquila puede disminuir el ritmo cardíaco, disminuir la presión arterial y relajar los músculos, lo que contribuye a un estado general de calma y relajación.Estado de ánimo positivo: la música tiene el poder de influir en nuestro estado de ánimo. Escuchar música que nos guste y que nos haga sentir bien puede levantarnos el ánimo, aumentar la liberación de endorfinas (hormonas de la felicidad) y reducir los niveles de hormonas del estrés como el cortisol.Distracción y escapismo: la música puede actuar como una forma de distracción positiva. Al escuchar la música que nos gusta, podemos desviar nuestra atención de las fuentes de estrés y preocupación, permitiéndonos escapar temporalmente del estrés de la vida cotidiana y brindarnos alivio mental.Expresión Emocional: La música puede ser una forma de expresar y canalizar emociones. Al escuchar música que coincide con nuestro estado de ánimo o refleja nuestras emociones, podemos encontrar relajación emocional y una sensación de catarsis. Esto puede ayudar a aliviar la tensión emocional acumulada y proporcionar una sensación de alivio.Enfoque y concentración: la música instrumental en particular puede ayudar a mejorar el enfoque y la concentración. Al proporcionar un sonido de fondo agradable y discreto, la música puede ayudar a bloquear distracciones externas y aumentar la productividad en tareas que requieren atención y concentración.Musicoterapia: La musicoterapia es una disciplina reconocida que utiliza la música con fines terapéuticos. Los musicoterapeutas utilizan técnicas musicales específicas para reducir el estrés, promover la relajación, mejorar el estado de ánimo y promover la expresión emocional positiva.Niveles reducidos de cortisol: el cortisol es una hormona relacionada con el estrés. Varios estudios han demostrado que escuchar música reduce los niveles de cortisol en el cuerpo.El tipo de música que más debes escuchar por motivos de salud es la música clásica, como composiciones de Mozart, Johann Pachelbel, Claude Debussy, música instrumental: Brian, Ludovico Eina, Yiruma, música ambiental: sonidos del mar, música de meditación o similares. preferencia de la propia persona.En resumen, la música mejora el estado de ánimo, la relajación y reduce la ansiedad, entre otras cosas, lo que conlleva menos estrés y tiene numerosos beneficios para la salud porque libera una sustancia llamada dopamina, un neurotransmisor que tiene efectos positivos para que nuestro cuerpo nos haga sentir bien.

# 5. Investigar reglas de concordancia diferentes a las vistas en la clase. Mostrar ejemplos de cada una de ellas.

Las reglas de concordancia en los textos son fundamentales para garantizar la coherencia y comprensión de la información. Estas reglas se aplican a género, número y tiempo verbal. Es importante tener en cuenta estas reglas al redactar para evitar confusiones y errores gramaticales.

La concordancia consiste en hacer coincidir los elementos de una oración. Existe dos tipos de concordancia, la nominal y la verbal.

En resumen, la concordancia nominal es una regla gramatical que establece la relación de acuerdo entre los elementos de una oración, es aquella que establecen el sustantivo (o pronombre) y sus adjuntos (determinantes y adjetivos) en relación con el género (femenino o masculino) y el número (singular o plural); así, si es un sustantivo femenino singular, sus adjuntos deberán concordar en femenino singular.

1. La casa y el carro son blancos.
2. El perro y el gato con de los mismos dueños.
3. La chaqueta y la camisa son del mismo color.
4. La franela y el abrigo son míos.
5. Le gustan los colores azul y morado.
6. No podía evitar no saludar a tus amigos, Juan y marcos.
7. Las flores son de María y de su tía.
8. Esas cosas son de Juan.
9. Los marcadores son negro y verde.
10. Las gallinas poseen un solo dueño.

En la concordancia verbal los verbos deben estar en modo indicativo para garantizar la correcta comunicación y comprensión del mensaje, es aquella que se establece entre el núcleo del sujeto (sustantivo o pronombre) y el núcleo del predicado (verbo) en número (singular o plural) y persona (primera, segunda o tercera).

1. El niño y el perro juegan en el salón.
2. El jinete y el caballo estaban cansados.
3. Sumar y restar no es lo suyo.
4. Trabajar y estudiar es necesario para la vida.
5. Le gusta que la quieran y que la mimen.
6. Ni el arte moderno ni el abstracto me gustan.
7. No me gusta/gustan ni el arte moderno ni el abstracto

La concordancia de género se refiere a la correspondencia entre el género del sustantivo y los demás elementos de la oración, como los adjetivos y los pronombres. Por ejemplo, si el sustantivo es de género femenino, los adjetivos y pronombres que lo acompañen también deben ser de género femenino.

1. La canica es blanca, pequeña y bonita.
2. Las plumas están grandes.
3. Una casa muy vieja.

La concordancia de número se refiere a la correspondencia entre el número del sustantivo y los demás elementos de la oración. Por ejemplo, si el sustantivo está en plural, los adjetivos y pronombres que lo acompañen también deben estar en plural.

1. Se veían rostros amarillos pálidos
2. Yo me llamo Luis
3. La casa ha estado abandonada,

La concordancia de persona se refiere a la correspondencia entre el sujeto de la oración y el verbo. Por ejemplo, si el sujeto está en tercera persona, el verbo también debe estar en tercera persona.

1. Cuando me despierto por las mañanas, todavía estoy medio dormido.
2. Mi padre estudia inglés por las tardes. Va a una academia y aprende bastante rápido.

La concordancia de modo se refiere a la correspondencia entre el modo verbal del verbo principal y los demás verbos de la oración. Por ejemplo, si el verbo principal está en modo indicativo, los demás verbos también deben estar en modo indicativo.

1. He avanzado.
2. Ojalá avance.
3. Tú avanza también.

En resumen, la concordancia en los textos es esencial para asegurar la coherencia y comprensión de la información. Al aplicar las reglas de concordancia de género, número, tiempo verbal, persona y modo, se evitan confusiones y errores gramaticales en la redacción. Es importante tener en cuenta estas reglas al redactar cualquier tipo de texto para garantizar

# 6. Realizar las actividades 5 -12 sobre normas y reglas ortográficas de puntuación.

**Actividad 5**

A

* Él es un gran chico él sabe lo que hace él es mi amigo.
* Yo tengo mi libro él tiene el suyo.
* El primer premio y el segundo son poco para él.
* Tú recibirás tu parte como los demás.
* Tú no tienes miedo, tú eres valiente, tú eres un ganador
* Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.
* A mí me gustó mucho tu regalo.

B

* Todo lo que gano es para mí y para mi familia
* Sé que se han escapado, pero no sé por donde
* "Solo sé que no se nada", dijo Sócrates.
* Sé veraz y se acabarán muchos de tus problemas.
* Al preguntarle si vendría me contesto que sí.

C

* Si tú no lo paras, se lo llevará todo para sí.
* No sé dé quién es, pero no sé lo dé a nadie
* De mucho, de poco, siempre da algo
* De este reloj solo sé que es de mi padre.
* El té que te estoy preparando, es un té estupendo
* Si no te esfuerzas, te quedarás rezagado.

D

* Tuvieron sus más y sus menos, más luego terminaron amigos.
* Te diría más cosas, mas no puedo hacerlo.
* A más triunfos, más y más felicitaciones.
* Solo pido a Dios que no me quede solo.
* Lo que más me gusto fue aquel solo de acordeón.
* Solo tú puedes conseguir esa meta.
* Aun no se habían sentado algunos, cuando llego el primer gol.

E

* Con tu consentimiento, y aun sin el, iré de todos modos.
* Ni aun la oposicion estaba de acuerdo en ese punto.
* ¿Que por qué no vengo? Pues porque no puedo
* El mal momento porque yo atravieso es evidente.
* Te digo esto porque sé muy bien el porqué del asunto.
* ¡Por que no te estarías callado!

F

* Ignoraba porque hacía todo aquello
* No sabía ni quien era ni que quería ni de donde venia
* Cuando me dijo cuándo volvería note cuanto la quería,
* ¡Cuánto calor y que mal se soporta!
* Este canta, esa baila y aquel toca la guitarra
* Esta chica y aquel chico son amigos míos.
* Ese entra en clase y aquel llega con mis compañeros

**Actividad 6** (Acentuar donde corresponda)

A

* También después de comer podéis y debéis descansar.
* Si estudiáis y os aplicáis llegareis a donde os propongáis.
* Si mediáis vosotros, os ruego que averigüéis bien la verdad.
* Cuídate mucho y cuídalo también a él.
* María decía que su tía había sufrido una caída.
* El tahúr llevaba metido en el baúl un búho disecado.
* Haríais muy bien si aquella ganzúa que tentáis la tiráis.

B

* Yo diría que eso que pedíais os sentaría mal.
* Creo que contribuí a que vuestra huida no produjera ruido.
* Huisteis por el mismo sitio que huimos nosotros.
* No te cohíbo ni te prohíbo absolutamente nada.
* Habían destruido una iglesia construida por los jesuitas.
* Sustituí las piezas viejas y reconstruí el aparato.
* El enfermo sufría frecuentes vahídos.
* No te prohíbo que vayas a trabajar con ahínco.
* No llego a estar desahuciado, pero estaba mal.
* Yo rehuyó su compañía y rehusó sus obsequios.
* Aquel hermoso buey lo habían traído del Paraguay.
* El convoy enviado por el virrey felizmente.
* El señor Eloy había estado años en Uruguay.

**Actividad 7**

A

* Mi amigo quedo clasificado en lugar decimoséptimo.
* El futbol iberoamericano es superior al baloncesto.
* Las palabras que tienen una silaba se llaman monosílabas.
* Con el vaivén de la barca se me perdió el limpiauñas.
* Se deshizo fácilmente del ciempiés de un puntapié.
* Rápidamente deduje que aquel señor era ítalo-americano.
* Siguiendo un pasamanos llegamos al tiovivo de la feria.
* Estudiaba inútilmente aquel mapa histórico-geográfico.
* El hombre castellano - leones se diferencia del galaico - portugués.
* Difícilmente entendía aquel problema físico - químico.
* Comúnmente es preferible el examen teórico - practico.
* Considerado fríamente, más bien parecía un metomentodo.

**Actividad 8** (Escribe la coma donde corresponda)

A

El sosiego**,** el lugar apacible la amenidad de los campos la serenidad de los cielos**,** el murmurar de las fuentes**,** las quietudes del espíritu son muy importantes para que las musas se muestren fecundas.

B

Tienes que estudiar mucho hijo mío para llevar buenas notas. Presiento mi querido amigo que vas a llevarte un desengaño. Sálvanos socorrista que nos ha dado un calambre. Las señoras lloran**,** las niñas cantan**,** los hombres se van el verdadero calor viene porque es necesario que llegue el buen tiempo**,** para que crezca el amor.

C

Había en Roma en aquella ocasión**,** españoles de todas partes: castellanos**,** gallegos**,** canarios**,** valencianos**,** mallorquines andaluces. Los frutos del espíritu son: amor**,** gozo**,** paz**,** riqueza**,** bondad larga espera mansedumbre fe modestia templanza y limpieza, El sol baña alegra**,** ilustra**,** fecunda e influye. Tu hermano sí me hizo caso; tú no. Año de nieves**,** año de bienes.

D

La gallardía de su persona**,** la majestad de sus modales**,** la viveza y prontitud de su ingenio ayudados de una conversación**,** fácil le ponían a su favor los ánimos de todos. Dicen de Venecia**,** la reina del Adriático que es la capital del romanticismo. El ladrón que lo había escuchado todo corrió a darles las noticias. Y llegando las vísperas de las fiestas**,** toda la ciudad se pone en movimiento. Yo creo que**,** atareados como estamos todos**,** lo mejor será que cada uno se vaya a su trabajo.

**Actividad 9**

A

El remordimiento es castigo del criminal el arrepentimiento es su pena**.** Se puede vivir sin dinero sin crédito sin estima, pero es imposible vivir sin esperanza**.** Si miras a los ricos te sentirás pobre, pero si miras a los desgraciados te considerarás feliz**.**

B

La madre es la que comparte con nosotros los infortunios y los males la que vela nuestro sueño la que cuenta por segundos las horas de nuestro padecer la que cierra nuestros párpados a la hora de descansar**.**

C

Poco a poco fue fabricando todo lo que necesitaba**.** El primer año miraba sin cesar el horizonte el segundo sólo a veces el tercero nunca**.** Su vida en la isla era tranquila ya llegaría el día en que tendría que volver a su antiguo mundo**.** El viento furioso silbaba sin cesar las olas como grandes montañas de espuma pasaban por encima del barco los truenos taladraban la noche**.**

**Actividad 10** (Escribe punto donde sea necesario)

Me dirijo a Ud**.** Sr Presidente, para aclararle que nunca quise ofender a nadie creo que se han malinterpretado mis palabras si es que yo me expliqué mal, ruego me perdonen**.**

A la salida del colegio, dimos un paseo por los jardines de El Retiro**.** Era una gozada ver La Rosaleda en plena primavera. Jamás había contemplado tantas rosas tan bonitas montamos un ratito en barca eso nos encantaba a todos**.**

**Actividad 11** (Escribe dos puntos donde sea necesario)

Dijo entonces el huésped a los dos "A buen capellán, mejor sacristán." El ejercicio, la dieta, el trabajo he aquí tres grandes médicos. Todas las esdrújulas se acentúan; por ejemplo, cántaro, árboles, bárbaro... Gasta más de lo que tiene, por consiguiente, no tardará en arruinarse. Mi querido e inolvidable amigo Recibí tu carta que me alegró mucho.

El único egoísta que me gusta es el que dice -No hay nadie como mi madre, ni hija como mi hija.

José Pérez Gómez, Secretario del Ayuntamiento de Béjar (Salamanca), Certifico Que en el folio veinte de partidas de nacimiento no hay datos sobre su consulta. Visto el informe de la Junta Provincial, determinamos Que la finca no se puede declarar como urbana.

**Actividad 12**

A

* ¿Viste a tu hermano bajar del avión?
* Hola, Juan ¿Qué tal estás?
* ¡Qué magnífico!¡ qué extraordinariamente bello aprecia el paisaje!
* Contesta: ¿A qué hora llegarás esta noche? ¿Dime en qué tren llegarás?
* Cuando lleguen las vacaciones, ¡qué bien lo pasaremos en la playa!

B

* Después de mirarnos fijamente, pregunto: ¿A qué viniste?
* ¿Cómo te gusta el asado?
* Salimos del cine y ¡qué manera de llover!
* Me pregunto ¿qué habrá sido de ellos?
* Al caer la noche, ¡qué espléndida luna se contemplaba!
* Puede que tengas razón, pero ¿qué harías tú en mi lugar?

# 7. Investigar la tipología de textos académicos como herramientas de conocimiento.

Los textos académicos se clasifican según su tipología. Una de las características principales de estos textos es la concordancia verbal en presente.

La tipología de textos académicos se considera una herramienta fundamental para adquirir conocimiento en diversas disciplinas. Estos textos se caracterizan por su estructura rigurosa y su lenguaje especializado, lo que los convierte en fuentes fiables y autorizadas de información.

Uno de los aspectos clave en la redacción de textos académicos es la concordancia verbal en presente. Esta regla gramatical establece la relación de acuerdo entre los diferentes elementos de una oración. En este caso, los verbos deben estar en modo indicativo para garantizar una correcta comunicación y comprensión del mensaje.

Las características de la tipología de los textos incluyen la concordancia verbal en presente. Esto significa que el sujeto de la oración, en este caso "los estudiantes", debe concordar con el verbo en tercera persona del plural, como "estudian".

Es importante tener en cuenta tanto la concordancia de persona como la concordancia de modo al redactar textos académicos. Esto asegura la coherencia gramatical en la oración y permite transmitir de manera precisa y clara las ideas y conceptos. La concordancia verbal en presente es una herramienta fundamental para lograr la calidad y la efectividad en la comunicación académica.

Existen diversos textos académicos de acuerdo con su finalidad, se pueden clasificar, en resumen, reseña, informe, ensayo, monografía, artículo científico o tesis, entre otros.

La mayoría de textos académicos incluyen los puntos a continuación.

* . Introducción
* -. Fundamentación
* -. Área de investigación
* -. Problema
* -. Objetivos
* -. Desarrollo
* -. Cierre
* -. Bibliografía
* -. Anexos

# 8. Elaborar un examen para el Tema II, con 10 reactivos (sesión para relacionar, sección de preguntas con respuesta cerrada/ abierta) Contestar examen.

|  |
| --- |
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

|  |
| --- |
| 4 |
| 5 |
| 2 |
| 3 |
| 1 |

1. RELACIONA CORRECTAMENTE EL CONCEPTO CON SU DEFINICIÓN

2. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Cuál es la función de la tilde diacrítica?

Sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero que tienen diferentes significados.

¿Qué es una reseña?

Es una producción en la cual se evalúa, critica y juzga datos recopilados de otras fuentes ya sean libros, entrevistas, películas, etc.

¿Qué son los comentarios de textos?

Están destinados a transmitir por escrito u oral todas las palabras claves para comprender un texto completo.

El comentarista actúa como intermediario entre el texto y el público general.

¿Un hiato se produce cuando dos vocales van unidas, en una palabra, pero en su pronunciación se separan?

1. Si
2. No

¿Las comillas dobles son para destacar una palabra o frases de un texto?

1. Si
2. No

Concordancia

Coherencia

Reglas gramaticales

Comunicación oral

Redacción

Está ligada a un tiempo, utiliza la voz, gestos, expresiones del hablante.

Capacidad para poner el pensamiento en palabras de forma coherente y comprensible.

Unión de enunciados de forma lógica y consistente.

Pilares de la correcta escritura de una lengua.

Coincidencia obligada de determinados accidentes gramaticales.

# 9. Escribe un ensayo sobre Inteligencia Artificial. Anexar Fuentes de información.

La Inteligencia Artificial (IA) ha sido promocionada como una solución a muchos de los problemas del mundo, incluidos los relacionados con la producción y el consumo de alimentos.

La inteligencia artificial está revolucionando el sector alimenticio. Desde la producción agrícola hasta la cadena de suministro y la logística, la IA está optimizando los procesos y mejorando la eficiencia.

La IA se utiliza en el sector alimentario para diversas aplicaciones. Por ejemplo, se utiliza en el desarrollo de nuevos sabores y mezclas de condimentos, como en el caso de la empresa McCormick, que desarrolló una alianza con IBM para utilizar la inteligencia artificial en el desarrollo de nuevos sabores deliciosos e innovadores. Además, la IA se utiliza para mejorar la seguridad alimentaria, garantizar la calidad de los alimentos y evitar desperdicios. También mediante el análisis recopilar grandes cantidades de datos, los algoritmos de IA pueden identificar patrones y tendencias en las preferencias de los consumidores. Esto ayuda a las empresas a crear alimentos más personalizados y adaptados a las necesidades y gustos de cada individuo.

Además, la IA se utiliza en la creación de nuevos productos y en la personalización de la experiencia del cliente. El futuro de la industria alimentaria está impulsado por la IA la cual está revolucionando la forma en que interactuamos con los alimentos.

En la producción agrícola, la IA se utiliza para optimizar el uso de recursos como el agua, los fertilizantes y los pesticidas, maximizando así los rendimientos y reduciendo el impacto ambiental. Los algoritmos de IA analizan datos sobre el clima, el suelo y otros factores para proporcionar recomendaciones precisas sobre el momento adecuado para sembrar, regar o cosechar los cultivos.

En la cadena de suministro, la IA se encarga de mejorar la planificación y la gestión de inventarios, asegurando que los alimentos lleguen a tiempo y en las cantidades adecuadas a los consumidores. Los sistemas de IA pueden predecir la demanda de los productos, optimizar las rutas de entrega.

Sin embargo, como ocurre con cualquier tecnología nueva, también existen riesgos e inconvenientes potenciales a considerar.

La IA tiene el potencial de revolucionar la industria alimentaria, pero también tiene el potencial de crear riesgos para la salud de los consumidores. Una de las principales preocupaciones es que la IA pueda conducir a un consumo excesivo y a hábitos alimentarios poco saludables. Por ejemplo, los servicios de entrega de alimentos impulsados ​​por inteligencia artificial pueden facilitar que las personas pidan comidas poco saludables y ricas en calorías sin salir de casa. Además, la IA puede provocar desequilibrios y deficiencias de nutrientes si se utiliza para crear alimentos altamente procesados ​​que carecen de vitaminas y minerales esenciales. Por último, la IA puede aumentar el riesgo de alergias e intolerancias alimentarias si se utiliza para crear nuevos productos alimenticios cuya seguridad no haya sido probada exhaustivamente.

En resumen, la inteligencia artificial está revolucionando el sector alimentario al mejorar la calidad de los alimentos, aumentar la eficiencia y reducir los costos en diversas etapas de la cadena de suministro y aunque puede ofrecer muchos beneficios tiene su contraparte.

# 10. Escribe la reseña de tu película preferida.

Serie: Aquel Año Nuestro

Una serie basada en la animación de un web comic digital llamado aquel año nuestro que cuenta con 20 capítulos en la plataforma de Webtoon, animada por Netflix transmitida internacionalmente la cual cuenta con 16 capítulos con duraciones aproximadas de 59 minutos a 65 minutos creada por Kim Youn-jin,Lee Na-eun publicada en el año 2021, la historia tiene como enfoque el desarrollo de la convivencia de los dos protagonistas principales Choi Woo-shik como Choi Woong y Kim Da-mi como Kook Yeon-soo quienes al tener personalidades y forma de pensar tan diferentes se enfrentan a diversas indiferencias al momento de convivir para hacer un documental juntos, aunque la serie muestra de manera superficial la parte en que su historia tiene como origen la preparatoria esta toma como una continuación del web comic puesto que su desarrollo ahora se muestra en su etapa adulta después de supuestamente haber dejado en pasado atrás donde ellos se habían hecho pareja y tras una ruptura definitiva se dijeron no volver a verse, pero ellos no sabían lo que el destino les prepararía, ya que a través de la necesidad en el trabajo del mejor amigo del protagonista Kim Sung-cheol como Kim Ji-woong presionado por su jefe para realizar el proyecto terminan haciendo otro documental juntos enfrentando diversa situaciones de triángulos amorosos, y la forma en que la presencia del uno en el otro tiene efectos en su vida diaria y laboral además de que ambos están heridos emocionalmente por el pasado.

Me pareció una historia muy agradable ya que me gustan las historias de romance-comedia juvenil con un poco de drama y desarrollo de los personajes, está catalogada con los géneros de romance, drama, comedia y juventud.

# 11. Redactar un comentario de texto sobre el argumento de la obra del libro “El principito”.

El Principito es un cuento del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry. La historia se centra en un principito en un viaje por el universo. En ese viaje, descubre la extraña forma en que los adultos ven la vida y comprenden el valor del amor y la amistad.

Es considerado como uno de los mejores libros para todas todo público general, desde niños hasta adultos ya que tiene un estilo sencillo y directo.

Lo peculiar de este libro es que dependiendo la etapa en la que lo leas se lleva diferente significado de la lectura, es decir se entiende de una manera manera diferente a como fue leído la primera vez.

Se publicó en abril de 1943 en Estados Unidos, porque no pudo imprimirse en Francia debido a la Segunda Guerra Mundial. El libro ha sido traducido a decenas de idiomas y adaptado a diversos formatos como teatro, cine, series animadas, ballet y ópera.

El Principito narra la historia de un piloto en el desierto del Sahara que se encuentra con un pequeño príncipe que viene de un asteroide. El principito le pide al piloto que le dibuje un cordero y nunca olvide una pregunta. A medida que avanza la historia, el principito abandona su asteroide y viaja por el universo en busca de un amigo, encontrándose con personajes excéntricos que le revelan la extrañeza del mundo de los adultos. En la Tierra, el principito aprende sobre la amistad y el amor a través de su encuentro con un zorro. Finalmente, la nostalgia y la decepción lo motivan a regresar a su planeta.

# 12. Investigación de tema: Informe de investigación (características, estructura).

Un informe de investigación es un documento formal que presenta los hallazgos y conclusiones de un estudio exhaustivo realizado sobre un tema específico.

Este tipo de informe, que se caracteriza por su rigurosidad y objetividad, suele constar de varias secciones claves que permiten organizar y presentar la información de manera sistemática.

Este tipo de informe sigue una estructura específica, en primer lugar, el informe comienza con una introducción que establece el contexto del estudio y presenta el problema o la pregunta de investigación. Esta sección proporciona una visión general del tema y su relevancia, captando la atención del lector y estableciendo la base para el resto del informe.

A continuación, se describe la metodología utilizada en el estudio.

Esto incluye la descripción detallada de los pasos seguidos, los instrumentos utilizados para recopilar datos y analizados.

Los resultados se presentan de manera clara y concisa, resaltando las principales conclusiones y hallazgos del estudio. Además, se pueden incluir ejemplos o casos en específico que ilustren los resultados obtenidos.

Después de presentar los resultados, se realiza un análisis y discusión de los mismos. En esta sección, se interpretan los datos y se relacionan la literatura existente sobre el tema. Se destacan las implicaciones y las posibles limitaciones del estudio, así como las recomendaciones para futuras investigaciones.

El informe de investigación también puede incluir una sección de referencias bibliográficas, donde se citan todas las fuentes consultadas y utilizadas durante el estudio. Esto permite a los lectores acceder a la información utilizada y verificar la validez de los datos presentados.

Finalmente, el informe concluye con una conclusión que resume los principales hallazgos y conclusiones del estudio. También se pueden incluir recomendaciones o sugerencias para futuras investigaciones del tema.

# 13. Conclusión sobre el aprendizaje obtenido del Tema II.

Los diversos conocimientos que adquirí en este tema II fueron desarrollar redacciones sobre diversos temas como práctica, también llegamos a ver los distintos tipos de comunicación ya sea comunicación oral o comunicación escrita además las características de cada una, como otro subtema reglas gramaticales que deben llevar los textos como la coherencia y la concordancia, junto con los tipos de concordancia, también pude reforzar las diferentes normas y reglas ortográficas de puntuación como identificar donde poner puntos, acentuar o asignar una coma para separar ideas y como subtema final las distintas técnicas y formatos para la redacción de diferentes textos pudiendo aplicar la mejor opción según la situación el tipo de texto que se requiera.

# 14. Fuentes de información consultadas.

Fuentes del punto 3.

No hice uso de fuentes bibliográficas.

Fuentes del punto 4.

https://www.eldebate.com/cultura/musica/20220715/razones-musica-combate-estres-potencia-productividad.html

https://www.sev.gob.mx/prevencion-adicciones/files/2020/08/Beneficios-de-escuchar-m%C3%BAsica.pdf

https://canalsalud.imq.es/blog/escuchar-musica-relajante

Fuentes del punto 5.

<https://lengua.laguia2000.com/gramatica/concordancia-nominal>

https://www.rae.es/dpd/concordancia

Fuentes del punto 6.

No hice uso de fuentes bibliográficas

Fuentes del punto 7.

https://www.studocu.com/es-mx/document/instituto-tecnologico-de-villahermosa/fundamentos-de-investigacion/tipologia-de-textos-academicos-como-herramientas-del-conocimiento/18334354

https://tutoriales-isc.blogspot.com/2019/10/24-tipologia-de-textos-academicos-como.html

https://1459782.site123.me/24-tipolog%C3%ADa-de-textos-acad%C3%A9micos-como-herramientas-del-conocimiento-cient%C3%ADfico

Fuentes del punto 8.

Apuntes de las diapositivas de la materia.

Fuentes del punto 9.

https://mesaparticipacion.com/inteligencia-artificial-alimentacion/

https://thefoodtech.com/tendencias-de-consumo/la-inteligencia-artificial-invade-a-la-industria-alimentaria/

https://www.telefonica.com/es/sala-comunicacion/blog/los-retos-de-la-inteligencia-artificial-en-la-industria-alimentaria/

Fuentes del punto 10.

https://es.wikipedia.org/wiki/Aquel\_a%C3%B1o\_nuestro

https://www.netflix.com/mx/title/81486372

https://www.webtoons.com/es/romance/that-summer/list?title\_no=3727

Fuentes del punto 11.

https://www.culturagenial.com/es/libro-el-principito/

Fuentes del punto 12.

https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/M1CCT05\_S5\_Reporte\_de\_investigacion.pdf

https://www.lifeder.com/informe-de-investigacion/

Fuentes del punto 13

No hice uso de fuentes bibliográficas